

## ***Creativita' e Sviluppo locale: nuovi paradigmi e nuovi strumenti di crescita***

**L**e esperienze di sviluppo locale e regionale rilette in questi ultimi anni in varie aree del mondo ci mettono di fronte a nuovi paradigmi di crescita. In molti casi le tradizionali leve economiche sembrano essersi inceppate o sostituite da meccanismi piu' complessi e trasversali. In questo scenario e' opportuno essere in grado di rileggere le teorie economiche e sociali in una nuova ottica e di elaborare nuovi modi per incidere sul territorio e accompagnarne la crescita.

Far leva sulla creativita' e su specifiche iniziative artistico-culturali, soprattutto quando esse siano altamente partecipative e mirate a stimolare la creativita' giovanile, puo' rappresentare uno strumento nuovo e importante per attivare nuove dinamiche di sviluppo.

In questa direzione si muovono le piu' recenti teorie di sviluppo locale, tra le quali figurano gli studi condotti dall'economista Richard Florida e dalla ricercatrice Irene Tinagli. Tali ricerche sono state riprese e applicate al contesto italiano da Creativity Group Europe, societa' fondata dai due studiosi e dall'esperto di urban management Giovanni Padula. L'intervento affrontera' dunque il tema del ruolo della creativita' e delle iniziative artistico-culturali nelle politiche di sviluppo locale, presentando e discutendo i principali risultati delle ricerche condotte sia in Italia che negli Stati Uniti.

Irene Tinagli

**SCENE  
CREATIVE  
ITALIANE** 9,00

Registrazione partecipanti

**9.30** Introduzione dei Lavori

a cura di Irene Tinagli  
*Creativity Group Europe*

**Sabato  
18 Novembre**

**Sala Conferenze  
Museo del  
Territorio  
Biellesse**

**10.00** Saluti

**Vittorio Barazzotto,**  
*Sindaco Città di Biella*

**Fiorenzo Alfieri,** *Presidente GAI*

**On. Giovanna Grignaffini,**  
*Consulente per la Comunicazione e la Cultura,  
Ministero della Sport e Politiche Giovanili*

**Gianni Oliva,**  
*Assessore alla Cultura della Regione Piemonte*

**Giulio Salivotti,** *Assessore alla Cultura,  
Politiche Giovanili Città di Biella*

**10.15** Esperienze a confronto:

**Fondazione Pistoletto Cittadellarte, Biella**  
- Michelangelo Pistoletto

**Officina Giovani, Prato** - Andrea Mazzoni  
*Assessore alla Cultura*

**Centro di Produzione Culturale Giovanile  
Ex Onmi** - Campobasso - Michele De Santis  
*Assessore alle Politiche Giovanili*

**Spazio Pubblico Autogestito Grottarossa**  
- Rimini

**11.30** Interventi e dibattito

**13.45** Buffet

presso il ristorante del Museo del Territorio Bielless

**15,00 - 18,30** visita alle realtà multidisciplinari del Bielless  
(previa prenotazione fino ad esaurimento posti disponibili);

**Palazzo Boglietti** spazio privato espositivo;

**Palazzo Lamarmora, Biella Piazza,**  
dimora storica e sede per attività culturali di diverso genere;

**Ex Carceri, Biella Piazza,**  
prossima sede dell'Ostello della Gioventù;

**Palazzo Ferrero, Biella Piazza,** visita al cantiere del Centro Multidisciplinare della Città di Biella;

**Ex Ianicificio Pria** sede della residenza Multidisciplinare del Piemonte gestito da Stalker Teatro;

**Fondazione Pistoletto**

Per informazioni e iscrizioni:  
Assessorato alla Cultura e Politiche Giovanili,  
Città di Biella  
Tel 015 350 66 18  
Fax 015 350 66 15  
e-mail: [alberto.panzanelli@comune.biella.it](mailto:alberto.panzanelli@comune.biella.it)  
[www.giovanartisti.it](http://www.giovanartisti.it)

**Da i**  
giovani **artisti** italiani

 **REGIONE  
PIEMONTE**



**CITTÀ  
di BIELLA**  
ASSESSORATO ALLA  
CULTURA, POLITICHE  
GIOVANILI, TURISMO E  
PROGETTI EUROPEI



Andrea Barberis Organista - Biella



**SCENE  
CREATIVE  
ITALIANE**

Centri di  
produzione  
culturale  
giovanile a  
confronto

SEMINARIO  
SABATO **18**  
NOVEMBRE  
2006  
ORE **9,00**

MUSEO DEL  
TERRITORIO  
BIELLESE  
CHIOSTRO DI  
SANSEBASTIANO  
VIA QUINTINO SELLA  
BIELLA

**Da i**  
giovani **artisti** italiani