

Creatività' e Sviluppo locale: nuovi paradigmi e nuovi strumenti di crescita

Le esperienze di sviluppo locale e regionale rilette in questi ultimi anni in varie aree del mondo ci mettono di fronte a nuovi paradigmi di crescita. In molti casi le tradizionali leve economiche sembrano essersi inceppate o sostituite da meccanismi piu' complessi e trasversali. In questo scenario e' opportuno essere in grado di rileggere le teorie economiche e sociali in una nuova ottica e di elaborare nuovi modi per incidere sul territorio e accompagnarne la crescita.

Far leva sulla creativita' e su specifiche iniziative artistico-culturali, soprattutto quando esse siano altamente partecipative e mirate a stimolare la creativita' giovanile, puo' rappresentare uno strumento nuovo e importante per attivare nuove dinamiche di sviluppo.

In questa direzione si muovono le piu' recenti teorie di sviluppo locale, tra le quali figurano gli studi condotti dall'economista Richard Florida e dalla ricercatrice Irene Tinagli.

Tali ricerche sono state riprese e applicate al contesto italiano da Creativity Group Europe, societa' fondata dai due studiosi e dall'esperto di urban management Giovanni Padula. L'intervento affrontera' dunque il tema del ruolo della creativita' e delle iniziative artistico-culturali nelle politiche di sviluppo locale, presentando e discutendo i principali risultati delle ricerche condotte sia in Italia che negli Stati Uniti.

Irene Tinagli

**SCENE
CREATIVE
ITALIANE**

9,00

Registrazione partecipanti

9.30 Introduzione dei Lavori

a cura di **Irene Tinagli**
Creativity Group Europe

**Sabato
18 Novembre**

**Sala Conferenze
Museo del
Territorio
Biellesse**

10.00 Saluti

Vittorio Barazzotto,
Sindaco Città di Biella

Fiorenzo Alfieri, *Presidente GAI*

On. Giovanna Grignaffini,
*Consulente per la Comunicazione e la Cultura,
Ministero della Sport e Politiche Giovanili*

Gianni Oliva,
Assessore alla Cultura della Regione Piemonte

Giulio Salivotti, *Assessore alla Cultura,
Politiche Giovanili Città di Biella*

10.15 Esperienze a confronto:

Fondazione Pistoletto Cittadellarte, Biella
- Michelangelo Pistoletto

Officina Giovani, Prato - Andrea Mazzoni
Assessore alla Cultura

**Centro di Produzione Culturale Giovanile
Ex Onmi** - Campobasso - Michele De Santis
Assessore alle Politiche Giovanili

Spazio Pubblico Autogestito Grottarossa
- Rimini

11.30 Interventi e dibattito

13.45 Buffet

presso il ristorante del Museo del Territorio Bielless

15,00 – 18,30 visita alle realtà multidisciplinari del Bielless
(previa prenotazione fino ad esaurimento posti disponibili);

Palazzo Boglietti spazio privato espositivo;

Palazzo Lamarmora, Biella Piazza,
dimora storica e sede per attività culturali di diverso genere;

Ex Carceri, Biella Piazza,
prossima sede dell'Ostello della Gioventù;

Palazzo Ferrero, Biella Piazza, visita al cantiere del Centro Multidisciplinare della Città di Biella;

Ex lanificio Pria sede della residenza Multidisciplinare del Piemonte gestito da Stalker Teatro;

Fondazione Pistoletto

Per informazioni e iscrizioni:
Assessorato alla Cultura e Politiche Giovanili,
Città di Biella
Tel 015 350 66 18
Fax 015 350 66 15
e-mail: alberto.panzanelli@comune.biella.it
www.giovanartisti.it

Da i
giovani **artisti** italiani

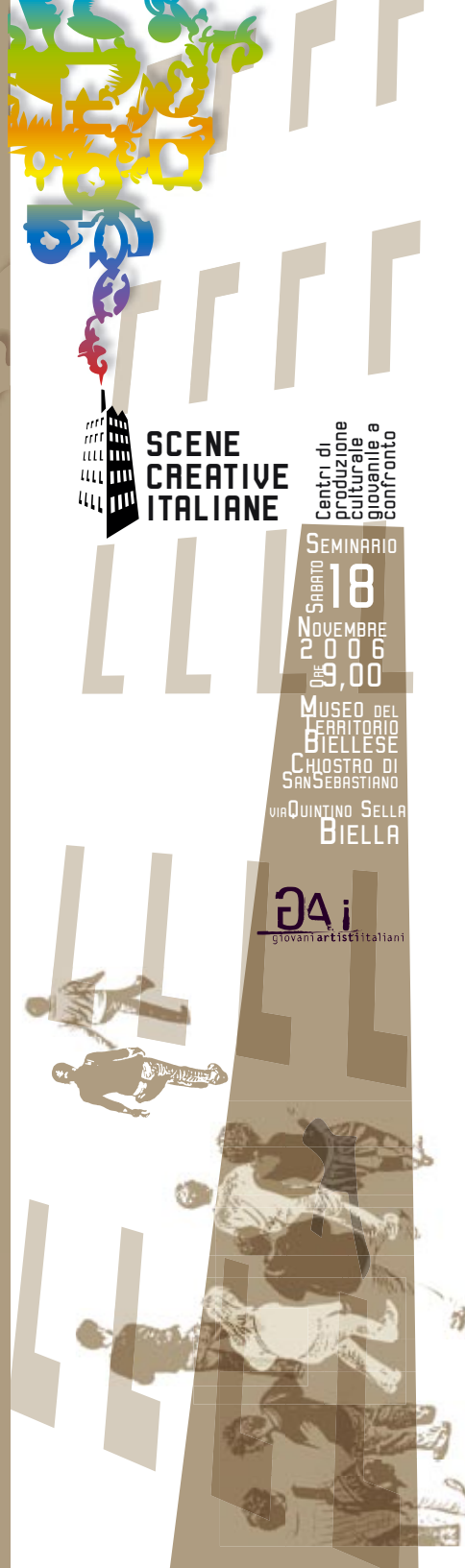
 **REGIONE
PIEMONTE**



CITTÀ
di **BIELLA**
ASSESSORATO ALLA
CULTURA, POLITICHE
GIOVANILI, TURISMO E
PROGETTI EUROPEI



Andrea Barberis Organista - Biella



**SCENE
CREATIVE
ITALIANE**

Centri di
produzione
culturale
giovanile a
confronto

SEMINARIO
SABATO **18**
NOVEMBRE
2006
ORE **9,00**

MUSEO DEL
TERRITORIO
BIELLESE
CHIOSTRO DI
SANSEBASTIANO
VIA **QUINTINO SELLA**
BIELLA

Da i
giovani **artisti** italiani