

LOCALIZZAZIONE

DATI

CAPIENZA

VISIBILITÀ

TECNOLOGIA

1998	STADE DE FRANCE					UBICAZIONE: SAINT DENIS - PARIGI (ENG) CAPIENZA: 81.338 DIM.TERRENO: 115 x 75 M PROPRIETÀ: COMUNE RISTRUTTURAZIONI: -	NUMERO ANELLI: TRE ANELLI TIPOLOGIA POSTI A SEDERE: TUTTI POSTI SEDUTI COLL. ALTIMETRICA ULTIMA FILA: 40 M	ORIENTAMENTO: 15° N-E TIPOLOGIA PRATO: ERBA NATURALE SEPARATORI: PARAPETTO DISTANZA DAL CAMPO: 30 M	TIPOLOGIA COPERTURA: COPERTURA PIANA TIPOLOGIA STRUTTURA: STRUTTURE INDIPENDENTI MATERIALI: CALCESTRUZZO - ACCIAIO - TEFLON	QUARTA GENERAZIONE LO STADIO MULTIUSO Capienza <input type="checkbox"/> Comfort <input type="checkbox"/> Sicurezza <input type="checkbox"/> Polifunzionalità <input type="checkbox"/> Ruolo commerciale <input type="checkbox"/> Architettura <input type="checkbox"/>
2001	SAPPORO DOME					UBICAZIONE: SAPPORO (JPN) CAPIENZA: 53.845 DIM.TERRENO: 110 x 70 M PROPRIETÀ: SAPPORO DOME CO. LTD RISTRUTTURAZIONI: -	NUMERO ANELLI: DOPPIO ANELLO TIPOLOGIA POSTI A SEDERE: TUTTI POSTI SEDUTI COLL. ALTIMETRICA ULTIMA FILA: 35 M	ORIENTAMENTO: 15° N-E TIPOLOGIA PRATO: ERBA ARTIFICIALE SEPARATORI: PARAPETTO DISTANZA DAL CAMPO: 23 M	TIPOLOGIA COPERTURA: COPERTURA CURVA MOBILE TIPOLOGIA STRUTTURA: STRUTTURE INDIPENDENTI MATERIALI: CALCESTRUZZO - ALLUMINIO	QUINTA GENERAZIONE L'ICONA URBANA Con lo scopo di contrastare una diminuzione di pubblico simile a quella degli anni '50, gli impianti sportivi hanno l'obbligo di offrire un'esperienza unica e irripetibile. Gli stadi sono sempre più protagonisti, le inaugurazioni diventano eventi comunicativi di portata mondiale, vere e proprie opere d'arte metropolitane.
2005	ALLIANZ ARENA					UBICAZIONE: MONACO DI BAVIERA (GER) CAPIENZA: 69.901 DIM.TERRENO: 105 x 68 M PROPRIETÀ: CLUB RISTRUTTURAZIONI: -	NUMERO ANELLI: TRE ANELLI TIPOLOGIA POSTI A SEDERE: TUTTI POSTI SEDUTI COLL. ALTIMETRICA ULTIMA FILA: 41 M	ORIENTAMENTO: 27° N-O TIPOLOGIA PRATO: ERBA SEPARATORI: PARAPETTO DISTANZA DAL CAMPO: 8 M	TIPOLOGIA COPERTURA: COPERTURA GLOBALE TIPOLOGIA STRUTTURA: STRUTTURA UNICA MATERIALI: ACCIAIO - VETRO	QUINTA GENERAZIONE L'ICONA URBANA Con lo scopo di contrastare una diminuzione di pubblico simile a quella degli anni '50, gli impianti sportivi hanno l'obbligo di offrire un'esperienza unica e irripetibile. Gli stadi sono sempre più protagonisti, le inaugurazioni diventano eventi comunicativi di portata mondiale, vere e proprie opere d'arte metropolitane.
2006	EMIRATES STADIUM					UBICAZIONE: LONDRA (ENG) CAPIENZA: 60.355 DIM.TERRENO: 105 x 68 M PROPRIETÀ: CLUB RISTRUTTURAZIONI: -	NUMERO ANELLI: DOPPIO ANELLO TIPOLOGIA POSTI A SEDERE: TUTTI POSTI SEDUTI COLL. ALTIMETRICA ULTIMA FILA: 35 M	ORIENTAMENTO: 0° N-O TIPOLOGIA PRATO: ERBA ARTIFICIALE SEPARATORI: PARAPETTO DISTANZA DAL CAMPO: 8 - 12 M	TIPOLOGIA COPERTURA: COPERTURA PIANA TIPOLOGIA STRUTTURA: STRUTTURA UNICA MATERIALI: CALCESTRUZZO - VETRO - ALLUMINIO	QUINTA GENERAZIONE L'ICONA URBANA Con lo scopo di contrastare una diminuzione di pubblico simile a quella degli anni '50, gli impianti sportivi hanno l'obbligo di offrire un'esperienza unica e irripetibile. Gli stadi sono sempre più protagonisti, le inaugurazioni diventano eventi comunicativi di portata mondiale, vere e proprie opere d'arte metropolitane.
2006	NUOVO WEMBLEY					UBICAZIONE: LONDRA (ENG) CAPIENZA: 90.000 DIM.TERRENO: 105 x 68 M PROPRIETÀ: PRIVATO RISTRUTTURAZIONI: -	NUMERO ANELLI: TRE ANELLI TIPOLOGIA POSTI A SEDERE: TUTTI POSTI SEDUTI COLL. ALTIMETRICA ULTIMA FILA: 35 M	ORIENTAMENTO: 90° N-O TIPOLOGIA PRATO: ERBA SEPARATORI: PARAPETTO DISTANZA DAL CAMPO: 8 - 12 M	TIPOLOGIA COPERTURA: COPERTURA PIANA TIPOLOGIA STRUTTURA: STRUTTURA UNICA MATERIALI: CALCESTRUZZO - VETRO - ALLUMINIO	QUINTA GENERAZIONE L'ICONA URBANA Con lo scopo di contrastare una diminuzione di pubblico simile a quella degli anni '50, gli impianti sportivi hanno l'obbligo di offrire un'esperienza unica e irripetibile. Gli stadi sono sempre più protagonisti, le inaugurazioni diventano eventi comunicativi di portata mondiale, vere e proprie opere d'arte metropolitane.
2008	NATIONAL STADIUM					UBICAZIONE: PECHINO (CHI) CAPIENZA: 91.000 DIM.TERRENO: 110 x 70 M PROPRIETÀ: PRIVATO RISTRUTTURAZIONI: -	NUMERO ANELLI: TRE ANELLI TIPOLOGIA POSTI A SEDERE: TUTTI POSTI SEDUTI COLL. ALTIMETRICA ULTIMA FILA: 39 M	ORIENTAMENTO: 75° N-E TIPOLOGIA PRATO: ERBA ARTIFICIALE SEPARATORI: PARAPETTO E FOSSATO DISTANZA DAL CAMPO: 35 M	TIPOLOGIA COPERTURA: COPERTURA GLOBALE TIPOLOGIA STRUTTURA: STRUTTURA UNICA MATERIALI: ACCIAIO - VETRO	QUINTA GENERAZIONE L'ICONA URBANA Con lo scopo di contrastare una diminuzione di pubblico simile a quella degli anni '50, gli impianti sportivi hanno l'obbligo di offrire un'esperienza unica e irripetibile. Gli stadi sono sempre più protagonisti, le inaugurazioni diventano eventi comunicativi di portata mondiale, vere e proprie opere d'arte metropolitane.
2010	MELBOURNE RECTANGULAR STADIUM					UBICAZIONE: MELBOURNE (AUS) CAPIENZA: 30.050 DIM.TERRENO: 120 x 87 M PROPRIETÀ: PRIVATO RISTRUTTURAZIONI: -	NUMERO ANELLI: PRIMO E SECONDO ANELLO TIPOLOGIA POSTI A SEDERE: TUTTI POSTI SEDUTI COLL. ALTIMETRICA ULTIMA FILA: 30 M	ORIENTAMENTO: 19° N-E TIPOLOGIA PRATO: ERBA ARTIFICIALE SEPARATORI: PARAPETTO E FOSSATO DISTANZA DAL CAMPO: 10 - 14 M	TIPOLOGIA COPERTURA: COPERTURA GLOBALE TIPOLOGIA STRUTTURA: STRUTTURA UNICA MATERIALI: CALCESTRUZZO - ACCIAIO - VETRO	QUINTA GENERAZIONE L'ICONA URBANA Con lo scopo di contrastare una diminuzione di pubblico simile a quella degli anni '50, gli impianti sportivi hanno l'obbligo di offrire un'esperienza unica e irripetibile. Gli stadi sono sempre più protagonisti, le inaugurazioni diventano eventi comunicativi di portata mondiale, vere e proprie opere d'arte metropolitane.
2011	JUVENTUS ARENA					UBICAZIONE: TORINO (ITA) CAPIENZA: 41.050 DIM.TERRENO: 110 x 70 M PROPRIETÀ: CLUB RISTRUTTURAZIONI: -	NUMERO ANELLI: DOPPIO ANELLO TIPOLOGIA POSTI A SEDERE: TUTTI POSTI SEDUTI COLL. ALTIMETRICA ULTIMA FILA: 30 M	ORIENTAMENTO: 14° N-O TIPOLOGIA PRATO: ERBA SEPARATORI: PARAPETTO E FOSSATO DISTANZA DAL CAMPO: 4 - 7 M	TIPOLOGIA COPERTURA: COPERTURA GLOBALE TIPOLOGIA STRUTTURA: STRUTTURA UNICA MATERIALI: CALCESTRUZZO - ACCIAIO - ALLUMINIO	QUINTA GENERAZIONE L'ICONA URBANA Con lo scopo di contrastare una diminuzione di pubblico simile a quella degli anni '50, gli impianti sportivi hanno l'obbligo di offrire un'esperienza unica e irripetibile. Gli stadi sono sempre più protagonisti, le inaugurazioni diventano eventi comunicativi di portata mondiale, vere e proprie opere d'arte metropolitane.